

مشجر الشريف علي بن عبيد الجعفري

- يعرف بالمشجر العام لاحتوائه فروع الاشراف والسادة داخل الجزيرة العربية وغيرها فهو يعتبر من اهم المصادر التي تناولت اشراف الحجاز والمخلاف السليماني واشراف اليمن ذكره العديد من صنف في مجال الانساب من الحجاز او المخلاف السليماني او اليمن

- ويعرف بـمشجر الشريف نقاديم ابو عريف وهو الشريف حسن بن الشرف احمد سلطان مكة بن الشريف سعيد سلطان مكة المكرمة من الاشراف آل زيد النمويون كما جاء في الشجر العام ونقاديم هذا هو أبو عريف حسن بن أحمد بن سعيد كما في المشجر

ويعرف ايضا بـمشجر الشريف عريف بن حسن بن احمد بن سعيد سلطان مكة الذي سماه في شقه المبسوط بمجموعة في انساب العرب في جهة اليمن وانساب اشراف المخلاف السليماني في مقدمته والـمشجر هو عبارة عن وجه امامي به التشجير ووجه خلفي به المبسوط يبلغ طوله اكثر من سبعة أمتار ذو خط جيد وجميل موضحا بالتواريخ سواء لخراب واندثار بعض الاماكن او انتقال للسكن او انقطاع نسل بالانقراض او ولادة او وفاة او ولاية او قضاء وخلافه ويوجد علي جانبي المبسوط في الهامش تشجيراً على طول المبسوط

ويعرف ايضا بـمشجر الشريف علي ابن عبيد الجعفري هو : علي بن محمد بن عبيد بن عبدالله بن حسن الشعلاني الجعفري السليماني من أعيان الاشراف الـشعلان الجعفرية

ولد في قرية البطيح بساحل الاشراف الجعفرية سنة 1283 هـ ونشأ فيها فترة صباه تعلم القرآن صغيراً وأتقن القراءة والكتابة وكانت له مكاتبات واتصالات بأشراف مكة من ذوي زيد .

عرف باسم جده «عبيد» ولذلك كان يقال له «علي بن عبيد» قال حفيده الشريف حسين بن منصور بن علي الجعفري: «كان جدي الشريف علي موصوفاً بالكرم والإحسان والشجاعة ولذلك كثر محبوه ومن تسموا باسمه ، كرس حياته في الاهتمام بالانساب وكان على علم ودراسة بها، كان كثير الرحلات إلى مكة بعضها إن لم اقل جلها في العناية بنسب الاشراف الجعفرية وتسنى له ذلك وعثر على مشجرة مخطوطة محفوظة لدينا تضم كل فروع الجعفرية والأسر الهاشمية». كان رحمه الله - حريصاً كل الحرص على هذه المشجرة من عبث العابثين ولم يسمح لأحد بقراءتها إلا لمن يثق به ومتأكد من سلامة مذهبه ونسبه مخافة أن يلصق القارئ نسبه بواحد من ال البيت ممن انقطع نسبه أو لم يعقب ، أو سافر ولم يرجع أو انقطعت أخباره أو يكون مأجوراً للدلاء بواحدة من المعلومات سابقة الذكر لفئة تسعى لنيل هذا الشرف العظيم واجه رحمه الله مخاطر عدة بسبب هذا المشجر كان محبا لآل البيت حريصا على صلتهم ، له أصدقاء كثيرون وله أعمال خيرية كثيرة من أهمها: بناء مسجد على طريق الحاج القادم من اليمن وخدمته وحفر بئر سبيل على طريق الحاج ووفر الظل لهم طيلة حياته. انتقل جدي الى وادي الأحسبة الذي كان يسكن فيه احد أجداده واستقر فيه سنة 1335 هـ حتى وفاته رحمه الله - في يوم الاثنين من ربيع الأول سنة 1358 في يوم ممطر وسيل رحمه الله وكان الأشراف آل زيد أحبابه وقررة عينه وخاصة آل عبدالله

والآن هذا المشجر بحوزة أحفاد الشريف علي بن عبيد الجعفري بوادي الأحسبة بمنطقة القنفذة. وقد نوه عنه واثنى عليه صاحب كتاب الجواهر اللطاف العلامة القاضي محمد حيدر القبي النعمي وأحال اليه اصلاً ووصفه بالمشجر العظيم بخطه رحمه الله

استشهد به ونقل منه الكثير ممن الف في الانساب من المعاصرين وهو من أوثق المصادر المعتمدة لدى الاشراف في الحجاز والمخلاف واليمن .

هذه نبذة مختصرة عن المشجر

كتبه/ الشريف حسين بن منصور الجعفري

الشيخ ياسين

الشيخ سعيد
الشيخ هبة
الشيخ منيب

الشيخ في تادوم العبد يعرف الحسن

الشيخ الحنين

الشيخ زيد
الشيخ حمود

الشيخ حاتم

الشيخ محمد

الشيخ زكي

الشيخ الشيخ
الشيخ مبارك
الشيخ سعد

الشيخ حسن
الشيخ منصور

الشيخ محمد
الشيخ علي
الشيخ سلطان
الشيخ سعيد
الشيخ عبد الله

الشيخ احمد
الشيخ زكي
الشيخ محمد

الشيخ عبد الله

جابر

عقود

الشيخ ديمه
الشيخ ديار

الشيخ عبود

سلطان ملك شهاب الدين ابو

قادم

ديمه

مقدم

الشيخ لوي

الشيخ سلطان

الشيخ عبد العزير

الشيخ عبد العزير

الشيخ في غالب سلطان مكة

الشيخ عبد الله
الشيخ عبد المطلب
الشيخ محمد يحيى

الشيخ عبد الله
الشيخ عبد المطلب
الشيخ محمد يحيى

سلطان
الشيخ عبد العزیز
الشيخ عبد العزیز

الشيخ غائب سلطان مكة
محمد عامر
مسعود
نقيب
عبد المولى
حسن
عبد الملك
سعيد
سعد
احمد
محمود

الشيخ مساعد سلطان مكة
علي
عبد الله
مسعود
عبد العزيز
محمد عامر
سعيد
سعد
احمد
محمود

الشيخ محمد
الشيخ زهير الشريف حسن
الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

مقدم
ديمه
قادم

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

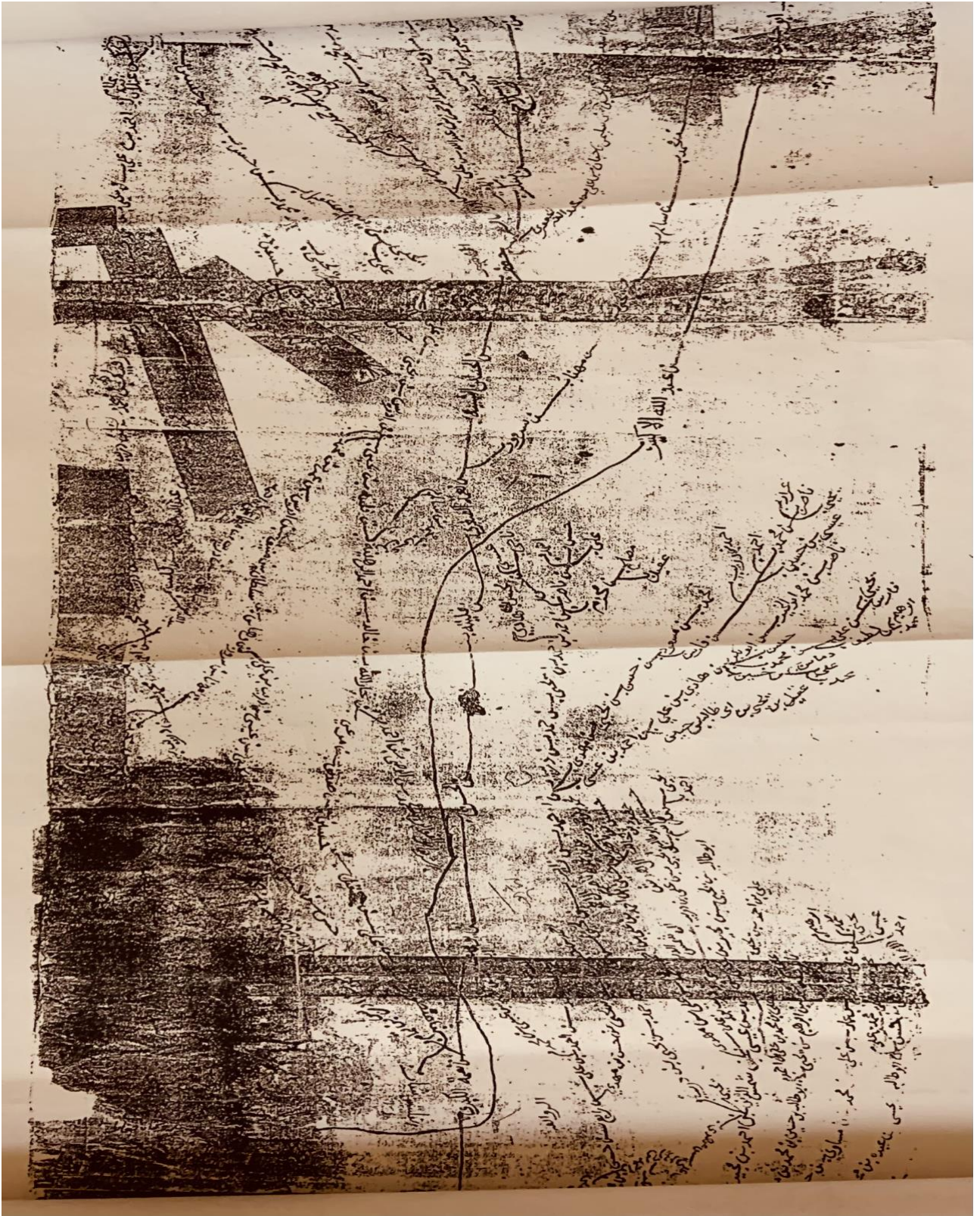
الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

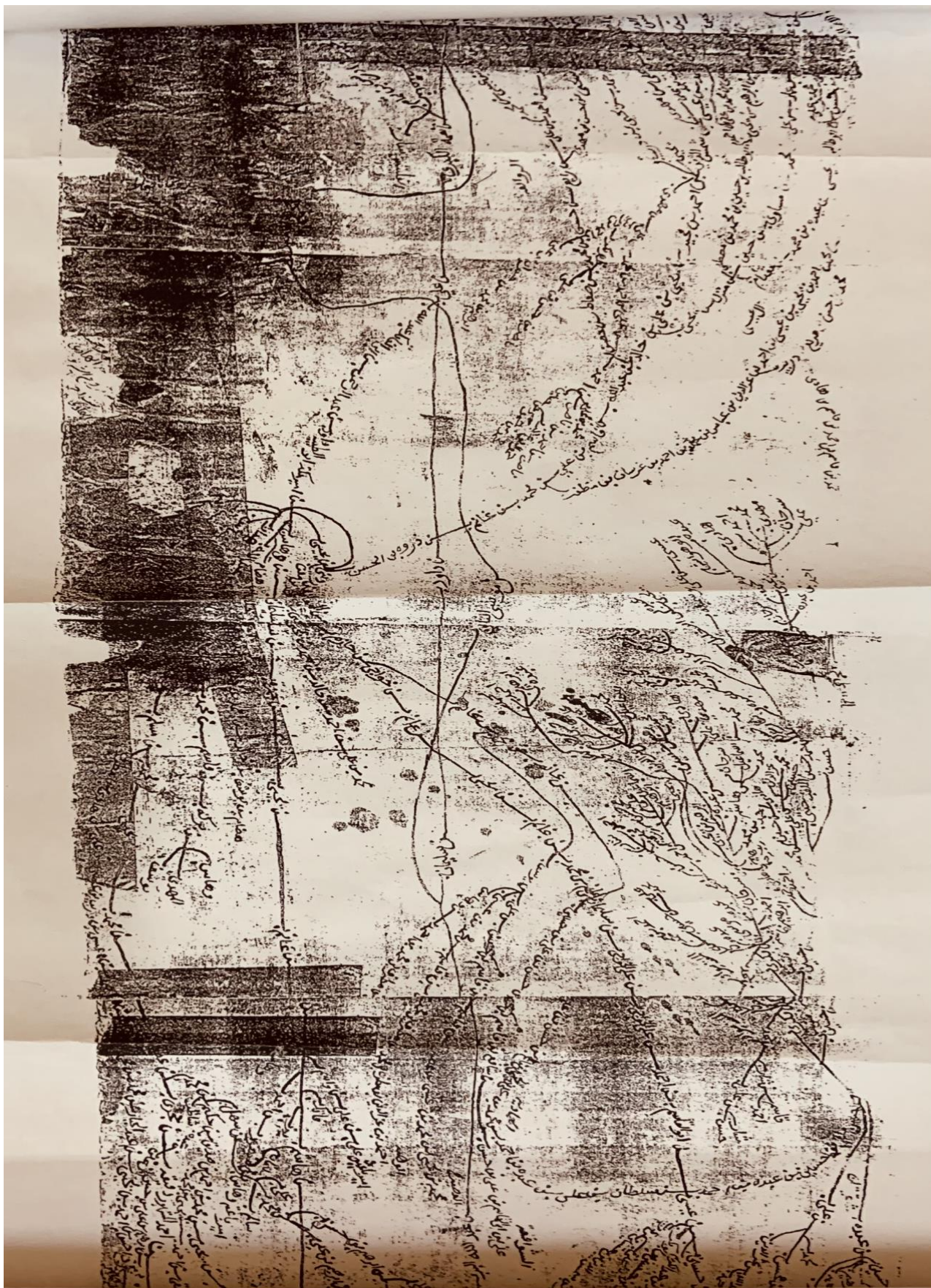
الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد

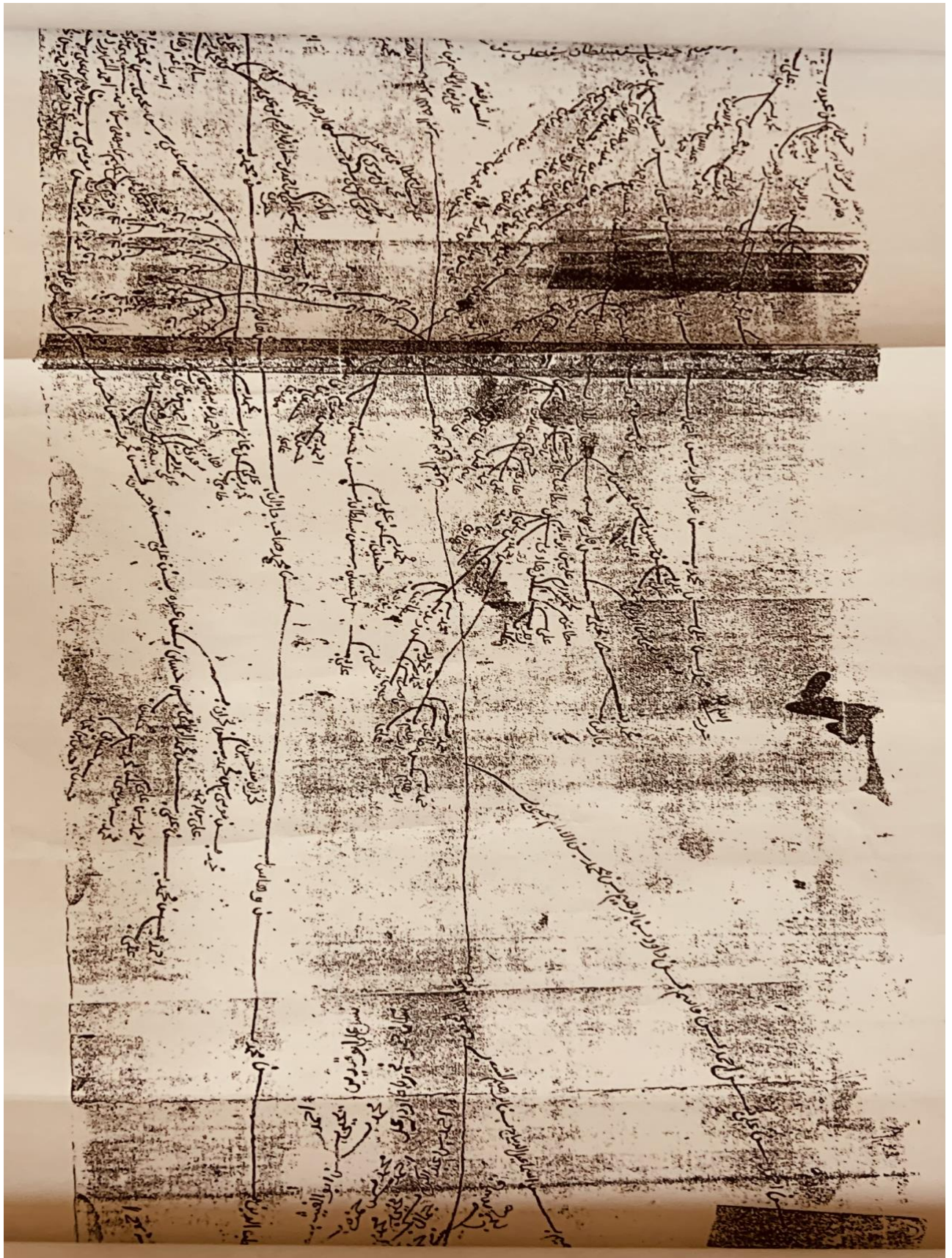
الشيخ محمد
الشيخ محمد
الشيخ محمد



Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. The document appears to be a record of a journey or a collection of letters, as indicated by the opening phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is in a traditional Arabic script, possibly from the 18th or 19th century. The document is divided into several sections by horizontal lines, and there are some marginal notes. The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and has some staining. The document is a record of a journey or a collection of letters, as indicated by the opening phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is in a traditional Arabic script, possibly from the 18th or 19th century. The document is divided into several sections by horizontal lines, and there are some marginal notes. The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and has some staining. The document is a record of a journey or a collection of letters, as indicated by the opening phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).







Handwritten text in Arabic script, likely a library or archival stamp, oriented vertically. The text includes "کتابخانه" (Library) and "مخطوطات" (Manuscripts).

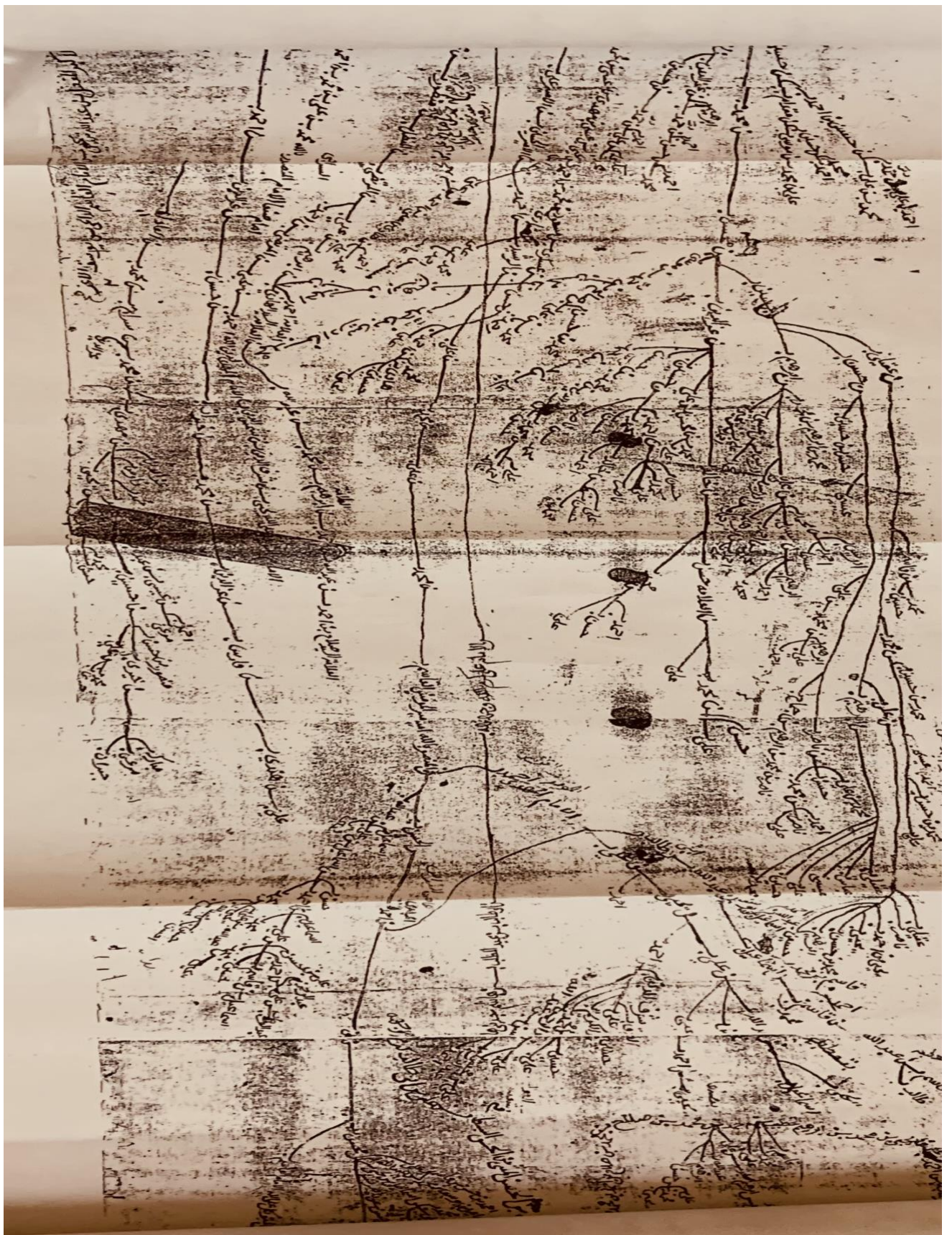
[illegible]

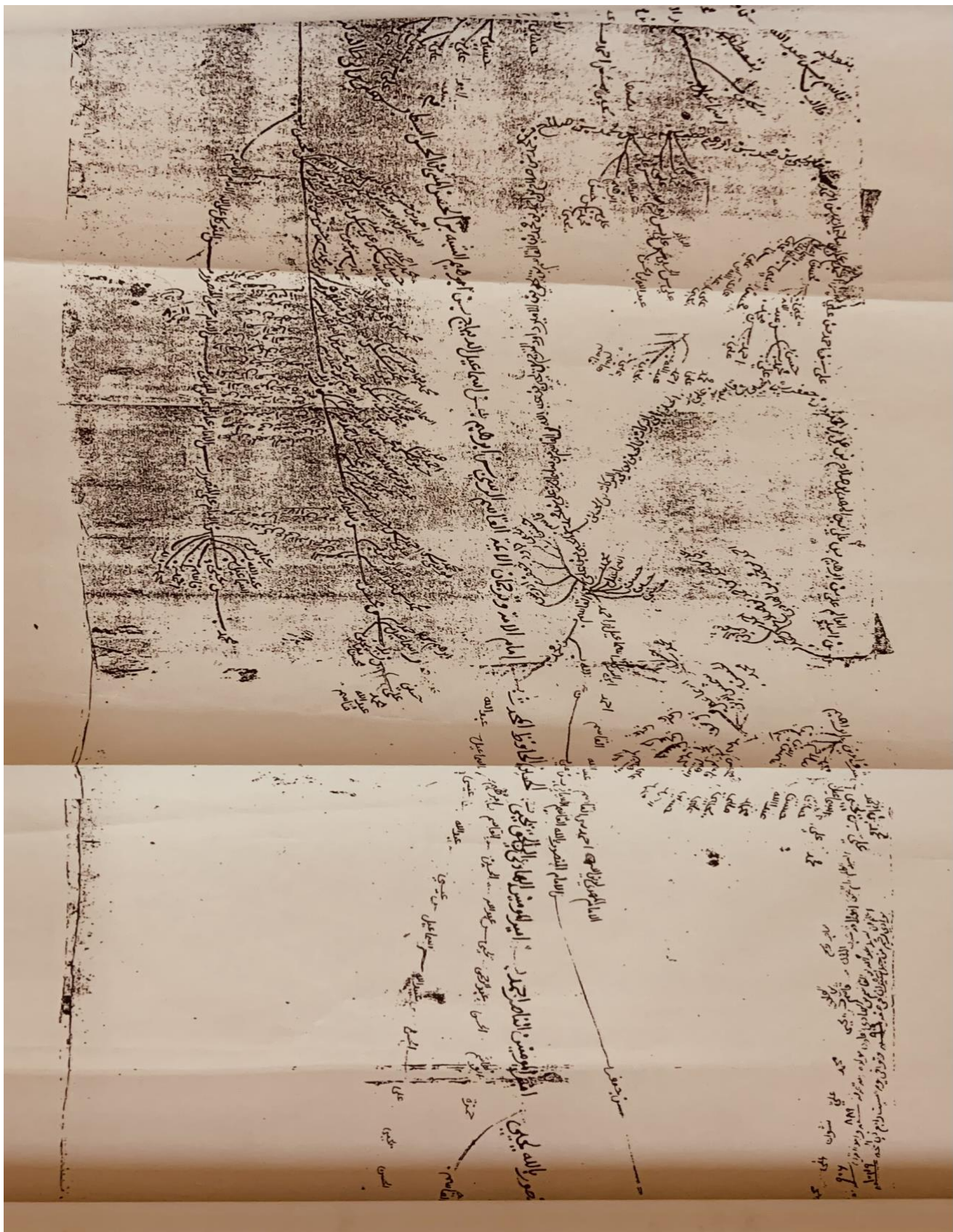
[The manuscript page contains several fragments of handwritten Arabic text, likely from a historical document or letter.]

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]





Handwritten Arabic text, likely a genealogical record or a list of names. The text is written in a cursive script and is organized into several columns and rows. The names are often preceded by titles or honorifics, such as "ابن" (son of) or "ابن" (son of). The text is written on aged, yellowed paper with some visible staining and wear. The names are arranged in a structured manner, possibly representing a family tree or a list of descendants. The text is written in a cursive script, and the names are often preceded by titles or honorifics, such as "ابن" (son of) or "ابن" (son of). The text is written on aged, yellowed paper with some visible staining and wear. The names are arranged in a structured manner, possibly representing a family tree or a list of descendants.

Handwritten manuscript in Arabic script, featuring dense cursive text and several large, stylized diagrams or maps. The diagrams appear to be geographical or architectural in nature, with lines and labels indicating specific locations or structures. The text is written in a fluid, cursive style, typical of historical Arabic documents. The manuscript is heavily stained and discolored, suggesting significant age and wear.